



**Corporación Chilena  
de Video y Artes  
Electrónicas**

## **CONVOCATORIA DE ENSAYOS DE ARTES, CIENCIAS Y CULTURA DIGITAL**

Género: Ensayo

Premio: Presentación pública y edición

Abierto a: sin restricciones

Entidad convocante: Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas

País de la entidad convocante: Chile

Fecha de cierre: 20-11-2020

La Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas convoca a investigadoras e investigadores chilenos a participar en la convocatoria de Ensayos de Artes, Ciencias y Cultura Digital. Esta convocatoria se abre en el contexto del 5to Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital (en adelante 5EACCD), a realizarse del 7 al 13 de diciembre del presente año, y cuya temática es *Pliegue y Territorio*, inspirada en las diversas realidades y contingencias de estas prácticas en Chile. Su objetivo es la conformación de un campo integrado que dé cuenta de sus contextos y necesidades.

La convocatoria considera la selección de tres ensayos, los que serán presentados en un seminario durante el 5EACCD, e integrados en la memoria digital de éste, la cual será publicada en el sitio [www.mediatecalibre.cl](http://www.mediatecalibre.cl). Considera además un pago de \$200.000.- por derechos de publicación.

El Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital es una instancia organizada por la CChV desde el 2009, en la que han participado diversos representantes nacionales e internacionales de este sector, constituyendo un campo híbrido de investigación y divulgación, que fortalece tanto la profundización académica como el desarrollo de políticas culturales. La instancia es además un espacio para profundizar los campos de exploración curatoriales de la 15 Bienal de Artes Mediales de Santiago, que se desarrollará entre octubre y diciembre de 2021.

La convocatoria busca reconocer el trabajo de personas que profundizan teóricamente en torno a estas temáticas y, de esta forma, aportan conocimientos vinculados a la constitución de prácticas interdisciplinarias, las que van conformando -mediante la incorporación de métodos y conceptos que se sitúan en los intersticios de las ciencias, las artes y la digitalización de la cultura- paradigmas que nos obligan a transformar nuestra percepción de la realidad y determinan nuevas formas de relación social, económica y política.

### **BASES DEL CONCURSO Y REGULACIONES**

#### **1. Sobre los participantes:**

Podrán participar investigadoras e investigadores chilenos, de forma individual o colectiva. En el caso de los colectivos, se permite la participación de investigadores e investigadoras internacionales.

#### **2. Requisitos**

Sólo se seleccionarán ensayos basados en la realidad del contexto arte, ciencia y cultura digital, que involucren contenidos vinculados con la realidad local.

#### **3. Sobre el texto:**

El ensayo deberá ser entregado en idioma español, con una extensión mínima de 5.000 palabras y una máxima de 8.000 palabras, presentado en hoja tamaño carta, con tipografía Times New Roman, tamaño 12, a espacio interlineado 1,5, y con cada hoja numerada.



# Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas

Esta extensión incluye notas al pie de página y un resumen (abstract) de 200 palabras como máximo, el cual deberá incluirse en la primera página bajo el título del ensayo.

Esta extensión no incluye el listado de la bibliografía utilizada, el cual deberá ser incorporado al final del ensayo. Tanto la bibliografía como las notas al pie de página deberán ajustarse al Formato de Estilo MLA (última versión).

#### 4. Uso de imágenes:

Las imágenes incluidas en el ensayo deberán señalar título, autor y año de producción.

Los vínculos a sitios externos deben incluir fecha de la cita y, si es posible, captura de pantalla de los contenidos señalados. Si se vincula un material audiovisual o interactivo, señalar su contenido técnico.

#### 5. Presentación de los ensayos:

Podrá presentarse un (1) ensayo por persona, o un (1) ensayo por equipo. En este último caso, se debe señalar a la persona responsable.

Se deberá indicar en su portada:

Nombre del concurso: Pliegue y Territorio, 5to Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital  
Título del ensayo y nombre de la persona.

Cada participante o el equipo participante deberán acompañar las copias de su ensayo con información del autor: nota biográfica del autor que no sobrepase las 200 palabras. Además, se debe adjuntar el correo electrónico, ciudad y país.

#### 6. Recepción:

Las copias del ensayo deberán ser enviadas a [contacto@cchv.cl](mailto:contacto@cchv.cl). El plazo máximo de recepción será el VIERNES 20 DE NOVIEMBRE de 2020.

Serán inadmisibles los ensayos enviados con posterioridad a la fecha de cierre de la convocatoria.

#### 7. Pre-selección:

La etapa de pre-selección corresponde a la evaluación técnica de los ensayos recibidos satisfactoriamente, es decir, aquellos que cumplen con los requisitos establecidos en las Bases del Concurso y sus regulaciones. La etapa de preselección concluirá el viernes 25 de NOVIEMBRE de 2020, y sus resultados serán notificados vía correo electrónico a todos los postulantes, sean o no seleccionados. Los ensayos seleccionados serán enviados inmediatamente a los miembros del Jurado para su evaluación.

#### 8. Criterios de evaluación:

Los ensayos de investigación serán evaluados por el jurado en base a los siguientes criterios:

- a. Integración de referentes históricos locales.
- b. Conocimiento del contexto internacional.
- c. Reflexión sobre los criterios de una eventual política de arte, ciencia y cultura digital.
- d. Análisis de la realidad presupuestaria del Estado y de la inversión privada.

#### 9. Jurado:

El Jurado encargado de la evaluación de los ensayos estará compuesto por miembros de reconocida trayectoria y conocimiento en la materia, además de profesionales de la Corporación Chilena de Video. Los nombres del jurado evaluador se darán a conocer antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

El Jurado tiene la atribución de declarar menos de tres (3) ensayos ganadores si así lo estimara. La decisión del Jurado será definitiva e inapelable.



**10. Publicación de resultados:**

Luego de la evaluación y veredicto del Jurado, se seleccionarán cuatro ensayos de investigación ganadores, los cuales serán comunicados con sus respectivos títulos y autores a través del sitio web de la Corporación ([www.cchv.cl](http://www.cchv.cl)) y del 5EACCD ([www.5.encuentroculturadigital.cl](http://www.5.encuentroculturadigital.cl)). Asimismo, se comunicará vía correo electrónico a los autores de ensayos no seleccionados y se adjuntará su respectiva evaluación emitida por el jurado.

**11. Premiación:**

Los ganadores serán reconocidos con la publicación de los ensayos finalistas en un volumen compilatorio.

La CChV apoyará la difusión y distribución de esta publicación a nivel nacional e internacional, fomentando su circulación en centros de estudio y documentación, bibliotecas, e instituciones afines a las artes visuales.

Se realizará una ceremonia de premiación y lanzamiento en el primer semestre del 2021. Los ganadores recibirán 10 ejemplares por cada autor o equipo de autores.